

37^e MOOI WEER SPELEN

Uitnodiging

Festival voor buitencultuur
theater, circus, dans, muziek, kleinkunst en wereldse smaken
Poptapark aan Pad van Troje Delft
zondagmiddag 7 september 2025
van twaalf tot zeven
vrije toegang, vrij parkeren, tram 1, bus 33, 37, 64 en 133.
mooiweerspele.nl

Oergezellig Mooi Weer Spelen begin september weer in het Poptapark

Kom en neem deel aan Mooi Weer Spelen, het vrolijke Delftse nazomerfestival voor buitencultuur met theater, muziek, circus, dans en wereldse smaken in het Poptapark.

Van twaalf tot zeven uur verandert het buurtpark in een levendige plek voor samenzijn. Neem je burens, vrienden, families en gasten mee, strijk neer in het gras of op een terras en laat je verrassen door optredens van zowel internationaal niveau als van lokaal talent.

De Delftse Werelddag voor Culturele Diversiteit verrijkt het festival deze editie met halal keukens en bi-culturele kleinkunst.

Om twaalf uur start bij het Duin *a welcome to new neighbours* met een gastvrij hapje en drankje. Wees welkom en ontmoet nieuwe gezichten. Ben je een nieuwe buur? Wees dan extra welkom. Om zes uur staat het festival met *a farewell to dear friends* kort stil bij dierbaren die de gemeenschap zijn ontvallen. Een swingende band verzorgt het slot.

Kinderen spelen in het zand, in de speeltuin en bij de circusspeelplaats en knutselen bij het timmeratelier. Trakteer jezelf op lekkers uit Suriname, Syrië, Somalië, Griekenland, Egypte, Afghanistan, Eritrea, Antillen. Hollandse pannenkoeken, Italiaans ijs, schaaftijs, Amerikaanse Dragon Breath. Suikerspin. Popcorn. Theetuin. Algerijnse markt. Of picknick van de smakelijke keukens in de directe omgeving.

Artistiek directeur Frank Koenen: “het festival viert de zegeningen van vrije buitencultuur, van veilig samen kunnen zijn in de buurt. Mooi Weer Spelen behoort tot de rijke traditie van waar Delft goed in is: kleurige buitenfestivals. Gastvrij voor iedereen.”

MOOI WEER SPELEN

hoogtepunten MWS'25 – deel 1

DERONDE/DEROO brengt

IT REALLY HURTS

WHEN YOUR HEAD HITS THE CONCRETE

Wat draag je eigenlijk al die hele tijd met je mee?



“Prachtig en pijnlijk” **** de Volkskrant (Annette Embrechts)

Een man sleept zijn kompaan met zich mee als lappenpop. Een 70 kilo wegend lijf dat aan hem gebonden is. Onderweg en verloren, zoeken ze naar een uitweg waarbij de lappenpop dient als een levend Zwitsers zakmes. Tik op z'n hoofd en er komt water uit of beklim hem als uitkijktoren bij het zoeken naar de weg. Maar wat als je kompaan opeens niet meer verder wil.

It really hurts when your head hits the concrete belichaamt op humoristische en poëtische wijze hoe we allemaal een geschiedenis hebben. In deze voorstelling zoomen we in op de fysieke interne monoloog van een man en zijn tegenstribbelende kompaan. Je wordt ondergedompeld in een absurde wereld waarin het gewicht dat je met je meedraagt verbeeld wordt. Verwacht een beeldenstorm die leest als een gedicht en die je langs acrobatische virtueuze hoogtepunten laat komen.

[Trailer](#)

Prijzen: Spoffin Off Award 2024 | Café Theater Festival Publieksprijs 2024

MOOI WEER SPELEN

hoogtepunten MWS'25 – deel 1

CLOSE-ACT brengt **BLUE BIRDS**



Marcherend het publiek in

Alsof in trance dwalen deze gigantische BLAUWE VOGELS rond. Van hoog boven kijken deze langnekken op je neer. Je kunt ze onmogelijk missen zodra ze het publiek in marcheren. Hun benadering is vriendelijk en behoedzaam, maar zeker ook nieuwsgierig. Hun lange, lange vingers kriebelen en hun hoge koppen blijven knikken. Plotseling verstijven ze, en op het signaal van hun leider bewegen ze verder in een adembenemend slow motion.

Video

MOOI WEER SPELEN

hoogtepunten MWS'25 – deel 1

SOUNDS LIKE JUGGLING brengt **WARBOEL**

theatraal jongleerconcert



Door zelfgebouwde instrumenten ontmoeten muziek en jongleren elkaar. Vliegende shakers, fluitende buizen, tollende microfoons, ballen vol sensoren. Sounds Like Juggling: waar alles knettert, zoemt, tikt, botst, valt en vliegt...

WARBOEL is een wervelende voorstelling: verrassende jongleerritmes, muziek en zang komen samen en ook het publiek mag meedoen in deze crazy ontmoeting.

Sounds like juggling gooit een web van beats en stemmen, raakt in de knoop met een rode draad, smijt met 150 tennisballen, viert een zielige verjaardag en probeert contact te leggen met 'de ander'.

Maar 'de ander' – ben je dat niet zelf?

[Trailer](#)

MOOI WEER SPELEN

hoogtepunten MWS'25 – deel 1

Dans-mime-theater **TINANINANI** brengt **DE GRENS**

Verhalen over het leven, onze grenzen en onze dromen



Een danstheater-voorstelling die een spoor uitzet om het verleden niet te vergeten en de toekomst beter te begrijpen. En veilig te stellen.

Hoe verhouden we ons tot zo'n grens? Wanneer zoeken we de grenzen op of gaan we de grens over?

Hoe bewegen onze morele grenzen mee met waarde en normen en veranderende culturen anno 2025?

Want ondanks 80 jaar tamelijke vrede zien we de grenzen van tolerantie krimpen.

Raken we verstrikt in onze eigen fysieke en mentale grenzen?

We schrijven om niet te vergeten en om verhalen door te geven.

Elk boek is een nieuw verhaal.